

# Was het nu Oudenaarde of Pamele?

## OP ZOEK NAAR DE ROOTS VAN TUSSENBRUGGEN

Een schipper die in de 12de eeuw de Schelde afvoer, kwam net ten zuiden van Ename, vlak tegenover elkaar, twee steden tegen. Op de linkeroever was dat Oudenaarde en op de rechteroever Pamele. Vandaag is van deze middeleeuwse situatie nog nauwelijks iets zichtbaar in het straatbeeld. Zelfs de loop van de Schelde is grondig gewijzigd. Over het ontstaan van beide steden hebben historici en archeologen nog heel wat vragen. Voor de archeologen was de recente heraanleg van Tussenbruggen dan ook een unieke kans om meer te ontdekken over de vroegste geschiedenis van beide steden.

Uit de archeologische opgraving door SOLVA in 2015 blijkt dat de eerste houten huizen, gelegen langs de gekasseide straat Tussenbruggen, zijn gebouwd in de 12de eeuw. Verschillende muren in Doornikse kalksteen wijzen samen met een gebouw in baksteen op de aanwezigheid van zogenaamde *stenen* in de 13de eeuw. De indeling van deze wijk is deze wijk is ontstaan in de 14de eeuw en bleef nadien onveranderd tot aan de afbraak in de 20ste eeuw. Dirk Wollaert legde voor *Ex situ* het verloop van deze opgraving vast op de gevoelige plaat.

Wouter De Maeyer

De archeologen schonen het vlak op en duiden sporen aan. Elke witte prikker staat voor een apart spoor. Op basis van de onderlinge verhoudingen proberen de archeologen de evolutie van deze woonwijk beter te begrijpen  
© Dirk Wollaert



Luchtfoto van Tussenbruggen. Nu gelegen in Oudenaarde op de linkeroever van de Schelde maar in de late middeleeuwen behorend tot Pamele. Deze huidige loop van de Schelde is gegraven in de middeleeuwen. De Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele is zichtbaar op de achtergrond  
© Dirk Wollaert





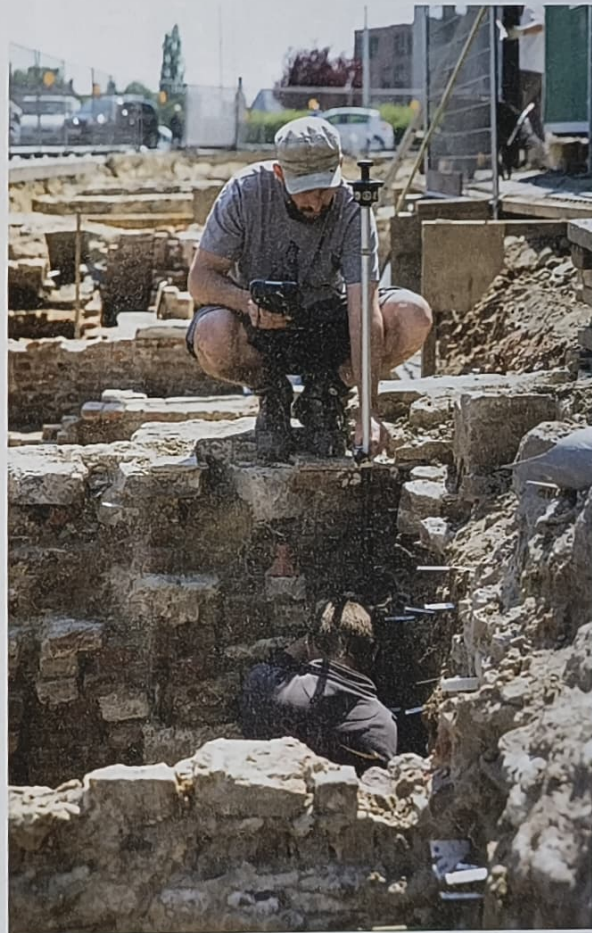
De 12de-eeuwse bestrating van Tussenbruggen bleef uitzonderlijk goed bewaard  
© Dirk Wollaert



De archeologen bestuderen en registreren de verschillende lagen en muren  
© Dirk Wollaert



Beerputten leveren vaak moole vondsten op. Hier toont een trotse Harry één van de 17de-eeuwse kamerpotten, die hij net heeft opgegraven  
© Dirk Wollaert



De archeologen meten alle muren en lagen digitaal op  
© Dirk Wollaert



De wirwar van lagen en muren maakt het voor archeologen een uitdaging om het verhaal van de site te begrijpen © Dirk Wollaert



De archeologische opgraving langs Tussenbruggen © Dirk Wollaert



Fotografie vormt een belangrijk onderdeel van de archeologische registratie. Elk spoor wordt afzonderlijk gefotografeerd © Dirk Wollaert



Ook worden overzichtsfoto's genomen van structuren, zoals muren en vloeren © Dirk Wollaert